

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal, O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETÁRIO DA REDACÇÃO

ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR

SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

Officina Graphica do jornal O ZÉ

Rua do Poço das Negras 81, 1.ª



Successor do jornal XUÃO Redacção administração, R. do Poço das Negras, 81

TUDO ISTO É MEU!...



Que beleza é governar assim, com o Mundo a meus pés e as Camaras nas algibeiras! Decididamente, eu sou o rei desta tropa toda!...



# Os acontecimentos de segunda-feira

## O "ZÉ" PROTESTA CONTRA TAL SELVAGERIA

### SEMPRE COHERENTES

Emquanto os tubarões continuam recebendo largos proventos do Estado, os operarios que apenas usufruem uns miseros vintens, são postos na rua, alegando o ministro do fomento que está esgotada a verba. Mas para muitos deputados, que nada fazem e para tantos outros sugadores ha sempre dinheiro.

Quando, no tempo da monarchia, se desenrolavam acontecimentos em que as carabinas e as espadas desempenhavam logar preponderante na serie de argumentos de força, todos os jornaes republicanos erguiam a sua voz, protestando contra o arbitrio das auctoridades que, sem consciencia nem piedade, mandavam fuzilar e acutilar cidadãos indefesos.

Foi o que succedeu no 4 de maio, no 18 de junho e no 5 de abril. Por signal que, na primeira d'estas datas, o jornal *O Mundo*, mercê d'uma attitude justa e energica, augmentou consideravelmente a sua tiragem.

Ha dias, em pleno periodo democratico, occorreu no Terreiro do Paço uma d'essas scenas cannibalescas. E agora, pasmac, ó gentes! Ao mesmo tempo que os jornaes republicanos deixam passar esse facto sem o mínimo protesto, o governo conserva-se silencioso, dando n'este silencio o seu apoio moral ao tenente, com figados de Marte e aduêla de Trépoff, que espadeirou mela duzia de famintos.

E tudo porquê? Porque os individuos que se sentam nas cadeiras ministeriaes, por mais populares e mais radicaes que tenham sido cá fóra, não têm a coragem precisa para reduzir ordenados fabulosos a *tubarões* que nada produzem.

E' por isso que os operarios não têm trabalho! E' por isso que os cofres estão sem vintem! E é ainda por isso que o ministro despede quem quer trabalhar porque tem fome!

Nós, coherentes com o nosso passado, protestámos contra as apprehensões dos jornaes, protestámos contra a sahida dos presos politicos e, de novo, protestamos hoje contra a attitude tomada pelo governo contra o operariado!

## Sr. Affonso Costa! Para bem da Republica, é preciso muito juizo!

## PIVAS CORRIDAS

A apprehensão dos jornaes, ordenada pelo governo do sr. Affonso Costa, tem dado logar a episodios interessantes e que mostram, á evidencia, que dentro da policia ninguem se entende. Senão, vejamos o que succedeu ao nosso collega *O Revolucionario*.

Sahiu o jornal para a rua, como de costume, no sabbado passado. A policia deitou-lhe a unha e levou o chefe da venda para um calabouço, onde se conservou parte de sabbado e parte de Domingo. Admiração geral, pois a gasetta não publicava nada que não se pudesse ouvir e até os ouvidos castos dos affonsistas nada se molestavam com a leitura. Quem teria ordenado a apprehensão? Cogitou um dos redactores do *Revolucionario*. E, mettendo pés a caminho, dirigiu-se ao sr. Alfeu da Cruz, perguntando-lhe quaes os motivos que levaram a auctoridade a sustar a venda d'um jornal que não sahia dos limites da delicadeza e da verdade.

Nova admiração, desta vez particular, por parte do sr. Alfeu da Cruz. Que não sabia nada, disse S. Ex.<sup>a</sup>. Podia te-lo mandado apprehender, mas não mandou.

Talvez o sr. commandante da policia... elle, não. E pegando no telephone, ordenou a sultura rapida do preso.

Bem! Vamos lá a ver se foi o commandante. E o redactor encaminhou-se para o gabinete d'esta auctoridade. Nova admiração. Tambem não foi. E' boa. Então eu mandava lá fazer uma coisa

d'essas?! Isso deve ter sido obra do sr. Alfeu da Cruz!... Elle diz que não, redarguiu o jornalista. Olhe, então foi o chefe!...

Vae-se fallar ao chefe. Que Deus o livrasse de semelhante coisa! Elle, um chefe ponderado, ordenar uma apprehensão! Não! Não se mettia em coisas d'essas. Com certêsa foi o cabo, por sua alta recreação!... E o chefe, depois d'um tão grande esforço de oratoria, limpou com o lenço as bagas de suor que lhe escorriam pela nuca.

Procura-se o cabo e chega-se á falla. — O senhor está maluco! Então eu, um pobre cabo, levava lá a cabo uma coisa d'essas! Falle o sr. aos policiaes, que, naturalmente, foram elles. Eu mando-os formar Espere um pouco.

E os policiaes formaram a um de fundo. — Quem ordenou a apprehensão do jornal *O Revolucionario* levante o braço! grita o cabo, com um certo furôr policial. Nem um braço se moveu. D'onde o redactor da folha concluiu immediatamente que tambem não tinham sido os policiaes.

— Esta é boa! Então quem seria? E o jornalista, á sahida, depois de muito matutar e aparafusar o cerebro, chegou á conclusão... de que tinha sido elle o auctôr da brincadeira!

Estaes a vêr, leitôres, que mandou pedir immediatamente desculpas á policia!...

Ha dias, o sr. Pedro Martins comba-

teu, no Senado, o regimen a que o governo submetteu a imprensa, regimen verdadeiramente draconiano e que em nada honra a Republica, segundo as palavras do orador.

Tanto bastou para que o sr. Estêvam de Vasconcellos fizesse sahir do dilatadissimo estomago o seguinte áparte:

— Mas V. Ex.<sup>a</sup> não se lembra que, de 5 de outubro para cá, a calumnia «tem sido explorada em alguns jornaes, sem que o governo a isso se oppo-  
«zesse?...»

O' sr. Estêvam! Olhe que se enganou. Não são *alguns*, são *todos*, menos dois!... Só *O Mundo* e *A Patria* é que estão virgens...

Esta é característica da maneira de governar genuinamente portugueza:

Entre a população do archipelago de Cabo Verde lavra actualmente uma crise assustadora, proveniente da falta de trabalho, que de ha muito se sente n'aquella nossa possessão. Houve um estrangeiro, Blandy, que solicitou do governo uma concessão bastante facil, tendente a melhorar as condições de vida popular no archipelago. Como de costume, o governo prometteu estudar, naturalmente para matar o tempo. Bastas vezes a população caboverdeana tem reclamado a tal concessão, que em nada prejudica as finanças do Estado, antes pelo contrario, e ainda ha poucos dias num comicio realisado em S. Vicente, de novo se pediu ao governo, por telegramma, a realisação de tal medida. Pois ainda d'esta vez o governo tinha os ouvidos no ferreiro. E sabem porquê?

Porque, em primeiro logar, está o arranjar-se uma *concha* para o sr. Fula-



coraçõzinho tens cart. comb. amando e esperando sempre! — S.

E' o decimo da ordem dos namorados que a pequena tem tido e, ainda por cima tem de esperar.

E' algo ingenuo!

Do dito jornal:

M. J.

Dá-se um caso que muito lhe diz respeito, só falando, como? Esperei hontem vê-lo. Escreva, seja bom uma vez.

Bom já elle foi uma vez, por isso que o caso tambem lhe diz respeito. Como gostou, agora quer mais!...

Do mesmo jornal:

21

Não esquece filho. Escreve hoje, sim?

Ai filho! Filho... Já estão muito adeantados no falar, o que fará agora em coisas... feias.

Do referido diario:

14-6

Quando n'um coração se abriga todo o sentimento d'um amor sem igual, é do proprio sofrimento que se vive e é com esse amor que se morre. Queria ver-te. Mil beijos.

Olhe, vejam-se na segunda-feira que é dia de passar o corredor a panno.

Ahcor.

Cá e lá

Em Coimbra os estudantes fartam-se de disparar tiros sobre o povinho, impunemente.

Cá em Lisboa, manda-se espadeirar os cidadãos indefesos...

E' sempre o povo a aguentar!...

## EPITAPHIO

Aqui jaz um infeliz  
Poeta de grande fama  
Que amava a linda Beatriz,  
Tanto, tanto!... Desde os pés  
A' pontinha do nariz  
D'amor tão era uma chama...  
Morre-lhe um dia a menina,  
E' tem uma ideia das mãs:  
Faz uma quilo de merlina.  
E ao outro dia o rapaz...  
Acordou morto na cama!

Porto, Salvaterra Junior.

## Quiproquo

Lemos no jornal O Mundo:

«E' assim mesmo, a serio. Fica o sr. Antonio Maria da Silva, que nunca pensou em deixar o governo; fica o sr. Rodrigo Rodrigues, que está no seu posto, sem que uma opposição desmiolada lhe faça ter hesitações.»

E' engano. Quem está desmiolado é o sr. ministro do interior e o Mundo

## EPIGRAMMA

Certo typo, não sei quem,  
Muito contente exclamava,  
Após ter jantado bem:  
Já matei quem me matava!  
Dentro em pouco agonizava,  
Fenece, morre tambem!

Ed pequena.



# As minhas notas.

## MÃE!

Nada te dou, já nada tem valor  
porque meu coração já nada tem;  
se tu mereces tudo como mãe  
tudo te dei, no meu sincero amor.

Mulher! No teu viver angustiador  
dêste exemplos de fé contra o desdem,  
fôste a bondade, fôste o amor, o bem,  
tenho de ti o bem, consolador.

Esmagado que eu tenha o coração,  
inda que o pensamento parta, errante,  
n'essa magua que vem de uma illusão,

irei buscar de ti essa constante  
fé na bondade, a fé do meu condão  
que me tornou, no bem, teu semelhante.

25 de maio de 1913.

Silva Parracho.

no, uma *posta* para o sr. Beltrano ou um *nicho* para o sr. Cicrano!...  
E assim se passam os dias...

Segundo lêmos n'A *Capital* de segunda-feira, um tal tenente Tereno que, pelo visto, perfilha a theoria de que é impossível haver actualmente operarios sem trabalho, passou um quarto de hora a espadeirar algumas centenas de manifestantes que, isto aqui para nós, tinham mais fome do que vontade de se manifestarem.

Não contente com o têr espargido no Terreiro do Paço a sua furia sanguinaria e tremenda, dirigiu-se ainda o celebre tenente ao largo das Côrtes, certamente com o proposito de argumentar de novo com os chanchalhos dos seus subordinados. Mas d'esta vez não teve occasião para isso.

Não somos contra o tenente, por uma razão mui simples. E' que este não passa de um autó nato, que os *trunfos* de cima dirigem a seu prazer. Somos, sim, contra estes, que andam sempre de barriga cheia e botam automovel, sem se *tembrarem* de que em Portugal existe fome, muita fome.

Mas, como a fome é inadmissível neste momento, toca a matá-la com coronhadas e espadeiradas!

Ah!, valentes... endinheirados!...

A proposito da appareição do novo jornal de caricaturas O *Moscado*, fazia O *Mundo*, num dos seus *écas* de ha dias, algumas considerações. Pouco mais ou menos, dizia isto: «Se tem graça, appareça quanto antes, porque já estamos fartos de *pulhas de Aveiro*, mascarados de palhaços».

— Entraremos tambem na conta? — perguntámos, algo apprehensivos, aos nossos bôdres.

Soubémos depois que sim. Um amigo nosso teve a amabilidade de nos dizer que, quando se confeccionou aquelle guizado, ter-se-hia acrescentado as palavras: «excepção feita ao nosso collega O *Lé*», se não fôra este jornal discordar ultimamente, em alguns pontos, da maneira politica do sr. Affonso Costa.

Dispensavamos o elogio. Julgava a gazeta de S. Roque que eramos affonsistas *enragés*, uma especie de cegos fa-

naticos? Não. Felizmente, quando escrevemos, não temos o pulso tolhido pelas imposições do sr. Affonso, do sr. Antonio, do sr. Manuel ou de outro qualquer e é por isso que as taes palavras não foram adicionadas ao *Éco*.

E O *Moscado*, se se atreve a não concordar com o sr. Affonso Costa, está arranjado com O *Mundo*...

A'cerca da recepção que o sr. Sá Pereira teve no comicio de domingo, diz O *Socialista*:

O Sá Pereira teve hontem no comicio o premio de consolação pelos seus grandes serviços prestados... ao seu estomago. Disse no comicio que estava sempre ao lado do povo de Lisboa, mas este como já o conhece, deu-lhe os agradecimentos que merecia. Pouco faltou para ser corrido a pontapé. Chucha, que é cana doce.

Réplica d'O *Mundo*:

E' expressivo. Sá Pereira é o que foi sempre. Antigo empregado do commercio, não foi nomeado para qualquer logar do Estado — o que allás não seria desdouro. Eleito deputado, recebe subsídio, como recebem em França e noutros países os deputados socialistas. Nunca recebeu subsídios directos nem indirectos da rainha D. Amelia ou da monarchia; nunca viveu de recursos illegítimos, nunca fez «chantage».

Sabem como é que esta discussão se chama em portuguez classico? Chama-se aquella coisa que, quanto mais se lhe mexe, peor cheira...

## A' Republica

IV

Porque é que os teus caudilhos resolutos  
prégaram Igualdade, em outras eras,  
e agora que tu mandas ou imperas  
estão feitos uns senhores absolutos?

Porque é que ao atingir os cocorutos  
da estrada do Poder (das vãs quimeras),  
se acaso têm de olhar baixas esferas  
o fazem como os outros dissolutos?

Não foi muito de baixo que partiram  
luctando co'a fatal desigualdade  
criada por aqueles que caíram?

Se riascas p'los traidor's a Liberdade,  
p'los filhos que o teu verbo não seguiram...  
retira do teu lema a Igualdade!

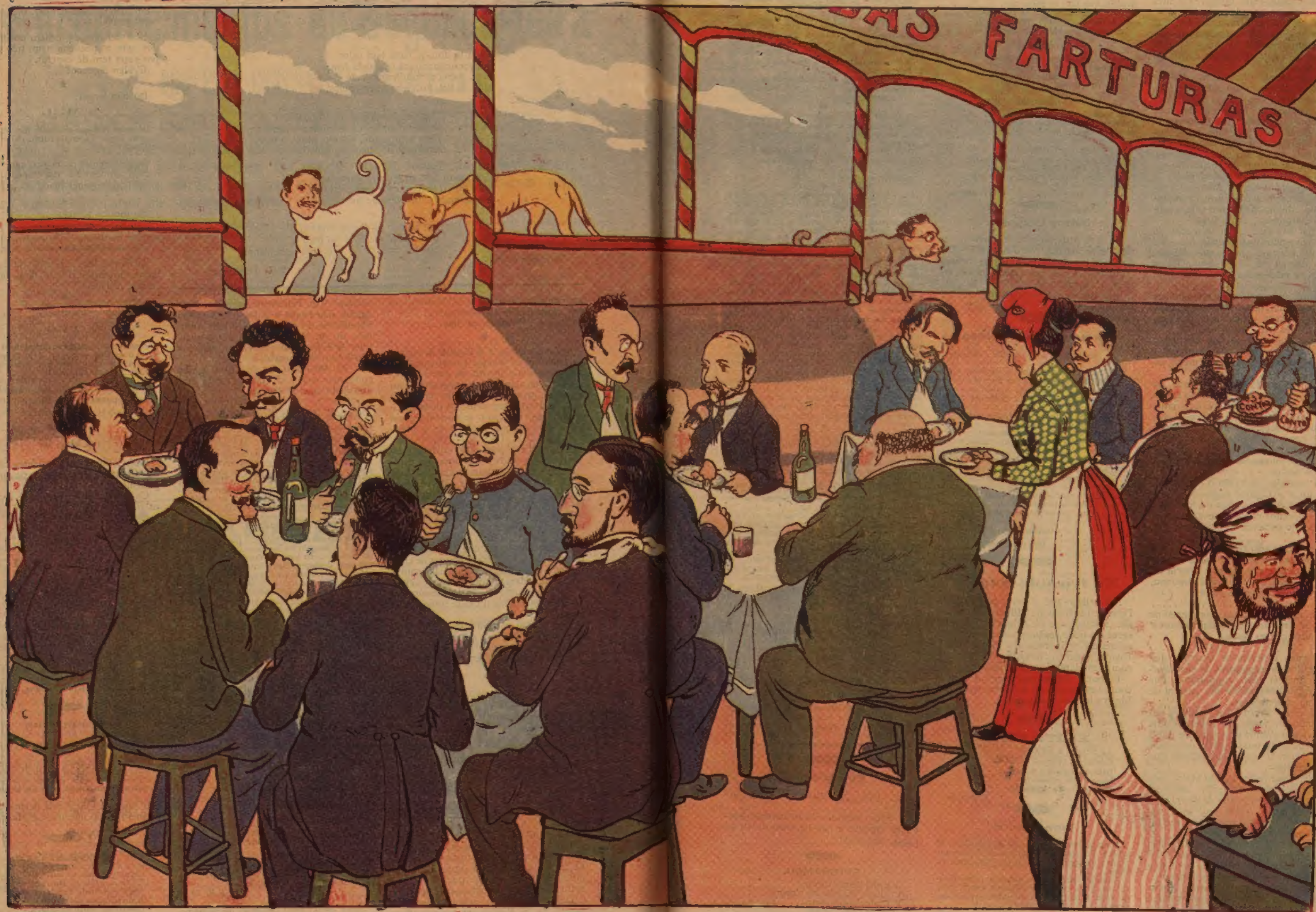
K K. To.

Nota-se que este soneto é no geral e não na generalidade.

K K. To.



## *Farturas... que não fartam!*



Que agradável! O Zé a faze-las, a Republica a distribui-las, e elles a comê-las! E ainda ha sobras para os cães...



# Em poucas linhas...

O Mundo, referindo-se ao aparecimento de um novo jornal humorístico — O Moscardo — diz dos já existentes o que Maíoma não disse do toucinho. Chama-lhes borracheiras inspidas, que não irritam quando offendem porque entristecem pela falta de graça; e que se parecem com o... *Pulha de Aveiro em trajes de palhaço!*

Que O Mundo dissesse isto dos venenosos *Ridículos* ou do patetoide *Thalassa*, comprehendia-se e era logico. Mas que classifique do mesmo modo, visto que não faz excepções, *A Lanterna*, *O Seculo Comico* e *O Zé* é que custa, porque vae ferir, *sem querer*, dedicados republicanos, alguns dos quaes, como eu, por exemplo, filiados do Centro Democratico de Lisboa, isto é, apologistas da politica seguida pelo dr. Afonso Costa, e que escrevem n'estes jornaes muitas vezes em discordancia com certos artigos e determinadas caricaturas.

Foi por isso que eu, lendo o echo de quinta feira ultima no *Mundo*, me senti magoado por vêr que no dito *Mundo*, jornal que eu ha muito tempo leio e aprecio, se medem *todos* pela mesma bitola.

Protestando contra o serviço militar obrigatorio durante trez annos, tem-se dado em França varias desordens provocadas pelos proprios soldados.

O mais engraçado é que enquanto os francezes zaragateiam, os allemães riem-se e esfregam as mãos, muito satisfeitos e alegres...

— Ha dias, na *Poeira da Arcada*, da *Capital*, appareceu um pequenino artigo onde os apologistas das revistas indecentes eram fortemente zurdidos. Na opinião do articulista, muitos individuos que se riem das scenas lubricas passadas nos palcos, fazem-no sómente para mostrar que nunca passaram uma escova pelos dentes.

Tem carradas de razão o illustre collaborador d'A *Capital*, assim como tambem a tem Albino Forjaz de Sampaio, que, conhecedor como poucos do nosso publico, isto escreveu na sua *Prosa Vil*:

«Para fazer uma revista não é preciso cousa alguma. Basta vêr essas que andam para ahi e que fugiram decerto do frasco de alcool onde se acondicionavam, para gaudiar por esses palcos.

Mas, valha a verdade, que o exito de muitas se deve às pernas das coristas e ao algodão que as enche.»

Eis umas verdadinhas amargas, que quasi todos os escriptores de *meia tijela* não querem ouvir, suppondo-se uns grandes talentos quando não passam de uns simples mediocres...

— Já estão afixados os cartazes, annunciando as festas da cidade. Oxalá que revistam grande imponencia e que o Zé Povinho de todo o paiz concorra a ellas... com o louco entusiasmo que lhe é peculiar...

— A sr.<sup>a</sup> marquezia do Rio Maior, monarchica dos quatro costados, declarou a um redactor do *Correio do Porto* que, apesar de idosa, ainda gostava de entrar numa *bernarda*, tendente a proclamar de novo a... monarchia!

Camaradas!... Se a senhora de Rio Maior chega algum dia a pegar num facalhão, temos a Republica perdida e os republicanos cortadinhos ás postas!...

O que nos vale é que a senhora marquezia não tem tão maus fegidos como a viva força pretende aparentar...

LUZ FERREIRA (*Lambisgoia*).

## (entre senhorio e inquilino)

### SENHORIO

Você, se quer ficar na minha casa, tem que pagar mais renda do que paga, porque o governo, a nós, (madita praga) fez tal contribuição que tudo arrasa.

### INQUILINO

E d'essa fôrma, então, assim se vasa da algebeira a massa que divaga, p'ra ir encher a burra, que lhe afaga o meu rico ordenado já p'ra rasa?!

### SENHORIO

Mas, pode-se mudar, se não está bem. Fui augmentado em vinte e quero cem, parece-me não sêr nenhum algôz!

### INQUILINO

Pois não! O roubo, é fôrma mais honrada. Por isso eu digo a toda essa cambada: — vão roubar para a... pala que os pôz!!

Vid'alegre.

## Outros tempos...

No tempo da monarchia, quando havia peixe espada como houve ha dias no Terreiro do Paço, todos os jornaes republicanos protestavam em letra garrafa. Hoje calam-se.

Seja tudo em favor do progresso... republicano.

## Na ganga da maviosa

Ao meu presado amigo Ipolito d'Almeida

Tu tens um fino aplomb aristocrata, Cultivas com successo a flor do riso, Flan's ás vezes quando te é preciso Na ganga da maviosa, á meia lata...

Não julgues que te julgo qualquer rata, E's um bo barú e tens juizo. Levava te a uma gloria intemerata Mas... fanjo nentes de galgar calizo.

Ca moto não pescar ver brancanazio Nisto de andar ao léu por essas vias De noite a criar bistro de topazio...

Da minha vida faço a palmodia... Iavejo as tuas fortres alegrias E o culto, que tu prestas á parodia...

Annibal Jorge Lobo Pimentel  
(O Pimenta ameno)

## Na feira de Santos

No artigo que o nosso collega Luiz Ferreira publicou no ultimo numero do Zé, subordinado á epigrafe que nos serve de titulo, esqueceu-se elle de fazer referencia á barraca do cidadão José Duarte Bizarro, lorrada interiormente com exemplares do extinto *Xaão* e do Zé. Embora tardiamente, agradecemos, como nos cumpre, a gentileza que o sr. Bizarro teve para connosco.

## EPITAPHIO

Aqui jaz o Salazar, Conhecido belegum; Deixou a esposa a chorar. Morreu este malendrim Quando estava a intimar!

Zé pequeno.

## Boa fructa

Abriu finalmente na Avenida da Liberdade, 95 a 104 a Cooperativa Fructariana de Lisboa que vende a melhor fructa por preços ao alcance de todos.

A concorrencia até hoje tem sido extraordinariamente fructuosa, quasi esgotado a reserva enormissima de fructos com que a Cooperativa se abastecia antes de abrir a casa de venda.

Quem quizer comer boa fructa e pelo preço mais barato de Lisboa não deve ir a outra parte.



Parece haver por ahi alguma gente que não po de passar sem o Ex.<sup>mo</sup> Sr. D. Manoel d'Orleans, e por isso querem vel-o cá, mas como se dê o caso de estarem em agosto, ainda as uvas estão muito verdes, o melhor será os Ex.<sup>mos</sup> cavalheiros e Ex.<sup>mas</sup> cavalheiras, irem para a terra onde Sua Ex.<sup>a</sup> se casa.

Vossas Ex.<sup>as</sup> terão assim o gosto de o ver, sem nos darem o desgosto de termos de gastar a nossa provisao de cartuchos.

O Mundo pergunta porque é que certos individuos consideram a injuria como compensação á boa hospitalidade d'pensada a estrangeiros.

Resposta: Por ainda se não terem applicado nunas fricções sinhas de cavallo-marinho nos sacrattissimos lombos de tão seraficos caluniadores. Adiu Mr. d'Arville.

Recebemos uma epistola zaragateira d'uma das nossas muitas inimigas, dando-nos conhecimento de que recorriam ao auxilio da *Brucha d'arruda*, para nos fazerem uma salga, no caso de continuarmos a tratar dos assumptos respeitantes a manipansos, com espirito trocista e pouco attencioso, como até hoje temos feito.

Pois minhas gentis inimigas, assim como não costumamos rir de coisas serias, tambem não vamos por-nos rir com coisas bilariantes e se forem valer-se da tal d'arruda reforçarei a minha praga modificando-a de seguinte modo — *Permita Deus que eu ainda veja sem camisa e de pernas para o ar, todas as minhas inimigas.*

Apenas farei umas pequenas restricções, exceptuando de este Anathema as mulheres feias, as velhas, as doentes, as alejadas ou que tenham qualquer deformidade phisica e finalmente a simpatica e lindissima duquesa de Beaufort, que Deus conserve sempre longe de nós e em terras aonde não haja pão nem vinho, nem flor de rosmaninho, nem bafo de menino, nem pepinos ou paus do ar, para não ter com que se coçar.

As restantes, que por modo nenhum possam eximir-se ao castigo que apeteçemos, amen.

Dizem que o Manuel de Orleans, não tem grandes atenções com o dinheiro deixado pelo marido de sua Mãe, de modo que esta se vê em palpos d'aranha para elle lhe deixar algumas massas para gratificar os serviços dos Fideiros, Wenceslaus, Soverais e outros que taes.

Não se apoqueite Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> que o seu filho, não será capaz de pôr ao sol todos os milhares de milhões roubados a Portugal.

Todos os filhos de padres, costumam ser muito economicos, e o seu Manuelzinho, não será uma excepção á regra demais a mais, tendo elle sangue d'Orleans nas veias, que são por dinheiro, como os macacos por bananas.

Se elle fosse Bragança, seria para temer, porque não ha dinheiro que lhes chegue, mas na sua qualidade de Orleans, está V. Ex.<sup>a</sup> garantida.

Abelha Mestra.

## Cancelaoleiro

Aos selvagens mais soezes, presto as minhas vassalagens, quando os bons dos portuguezes deixarem de ser selvagens!

K K. To.

## Salão da Trindade

Realisa-se n'este salão uma matinée-concerto no sabbado promovida pela notavel pianista M.<sup>me</sup> Angélique de Beer. Esta festa está despertando muito interesse, dado o valor da distincta artista e de todos os seus cooperadores.

## Pegou-se!...

Ai, filhos! Que falta cá faz o Bernardino!

O démo pegou-se lá ao coração d'alguma creoula e não ha meio de vir cá passar uns dias!...

## EPIGRAMMA

A minha Bertha Garcez Constitue p'ra mim um p'riço; Por saber muito chinês... Já se fez china comigo!

Zé pequeno.



# OZÉ No Theatre

XII

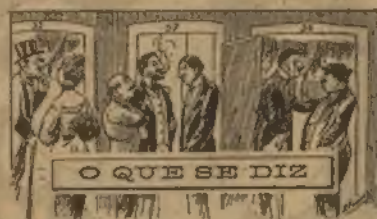
NOM INTERVALLO:



Já aqui tivemos occasião de nos referir ás festas da cidade e hoje novamente vamos abordar algumas considerações sobre ellas, fazendo-o porque as reputamos de grande utilidade quando bem orientadas. Uns dos nossos maiores males é a ausência de um intenso sentimento nacional, o que nos leva a depreciarmos de prompto tudo que é nosso e a reardarmos com agrado tudo a que nos vem de fora e parecemos que se esse mal tanto se tem desenvolvido é porque se cuida muito pouco de fazer conhecer a este povo as suas riquezas, as suas bellezas e as suas excellentes qualidades. Vemos com nos conhecermos, isto é que é a triste verdade, e de ahí nunca saberemos com que forças podemos contar, que esforços teremos capazes de realizar, até onde poderá ir a nossa ambição, no campo das artes e sciencias. Tudo que se faça no sentido de nos fazer conhecer de nós próprios é digno de applauso. Se estamos sempre promptos a estarmos-nos perante as reproduções de quadros estrangeiros é em grande parte porque completamente nos desinteressamos das obras dos artistas nacionaes e este é um olinimento que se faz das obras dos pintores, os quaesquer outros artistas, generalizando-se nos romancistas, nos auctores dramaticos etc. etc. Para nossa honra ha que modificar tal criterio. Para nossa honra e para nossa salvação, pois que a imitação d'um país não se faz só com um poderoso exercito, á pezar das invensões e dos ideais e não quasi que não pensamos a portuguezes em tudo nos guiamos pelo que se pensa e pelo que se faz n'este ou n'aquelle país mas nada de estudarmos o que mais nos convém, dadas as nossas condições ethicas e ethicas. Entenhamos pois magnifico chamar a attenção do povo para o que lhe pertence, para o que é portuguez. Fazem-lhe amar todas as obras erudas pela sua alma trabalharmos pelo desenvolvimento do sentimento nacional, do espirito patriótico, o que se torna absolutamente necessario a países que queiram viver e progredir. O internacionalismo, o desaparecimento das fronteiras, é, sem duvida, uma theoria muito seductora, e um dia virá em que será um facto, mas até lá todas as noções formadas tem o direito e o dever de se fazer respeitar, e para que o consigam precisamos primeiro que tudo de terem fortes e esta força só a alcançarmos quando entre todos os seus elementos haja comunidades de ideias e aspirações, quando todos trabalharem para um fim social commun. Foi com alegria que vimos que o programma das festas da cidade procura chamar a attenção do povo para o que é portuguez e assim insere entre outros numeroes a sinfonia comaneana, e de ranchos populares que farão ouvir cantares regionaes

etc., realçando-se n'esta occasião uma exposição de artistas nacionaes. Vivemos n'um tempo de exterioridades, em que tudo se faz á vista, e as ideias que a principio appareceram sobre a organização d'esta programma obedeciam em absoluto ao espirito da epocha que atravessamos, mas com jubilo vimos que estas ideias foram postas de parte e que com um criterio sadio e patriótico se organizou a programma definitiva. Torna-se necessario que festas como estas se realizem por todo o país e deve ser que o commercio, que tanto lucrava com ellas, tome a sua iniciativa e as consiga levar a effecto.

E. Z.



Está a finalizar a epocha de inverno. Em muitos theatros ella acaba no dia 31 e, assim, os espectaculos de verão estão já completamente organizados. Na primeira quinzena de junho estreia-se no Apollo «A Mão Mysterosa», peça de genero policial, com a companhia de que são primeiras figuras Mário Duarte e Palmyra Torres; até lá continúa «O Senho Dourado». No Avenida temos agora a gentilissima actriz Etelvina Serra, na magnifica operetta «Generals», que alcançou successo. No Gymnasio, realizou-se hontem, com esplendor, a festa de Mendonça Alves, o auctor da celebre «Conspiradora». No Nacional, organizam-se bellos espectaculos todos as noites, tendo decorrido com entusiasmo a festa de Ignacio Peixoto, com a interessante peça «O Sol da Meia Noite», e no Republica prepara-se uma epocha de verão animadissima, e, quanto á Trindade, até fechar a epocha, teremos o applaudido «Querido Agostinho». O Moderno apresenta uma revista muito engraçada e no do Povo e no Roclo-Palace ha espectaculos de variedades de muito agrado. Na feira, o Julia Mendes, com o «Sempre fresquinho», tem tido todas as noites casas a transbordar.

## ANIMATOGRAPHOS

O Foz apresenta a troupe Rami-ton e litas de muito agrado; o Loreto continúa dando sessões saladas de grande novidade e no Trindade escusado é dizer que ha um escrupulo sereto a presidir é escolha das fitas, apresentando-se sempre o melhor; o Central e o Olympia são dois cines da melhor concorrência e, quanto ao Chiado-Terrasse, o antigo animatographo tão querido do publico, continúa dando noites em sheio.

ba percaia que tinha foi-lhe tirada. Prudencia sentindo-se aliviado d'aquelle grande peso começou a voltar a si, e, em redor e repirando no desagrado que estava fazendo gesticula para conservar a camisa suspensa nas pontas dos dedos, grita-lhe com toda a força dos seus pulmões: O grande porco! então tu não tens nojo de estares a pegar n'uma camizinha que nem se lhe conhece a cor!!...

## Carta... aberta

Meu Estevão.

Rico menino, Embora muito te masse, este pedido nefasto, não te esqueças do Sabino nem do Chiado Terrasse.

A. A. T.

## FOGUETES...

Cá fomos tambem augmentados na renda da casa.

—Viva o sr. Afonso Costa!...

—Viva a lei do inquilinato!...

—Vivam os senhores!...

## PADRES

Ao meu amigo Antonio Rodrigues Santos

Caia a mascara no chão já feita em mil pedaços, Pondo termo depressa á sordida forçada; Mostrai-vos como sois á cínicos palhaços Um misto de rancórs de Maura e Torquemada!

Milagreiros papais; hipócritas, devassos Que andais por aí a vender, á turba deformada, Passagens para o céu (a pobres e ricções) Em carro especial por via acelerada...

Impingis aos fieis, como quem vende vinhas, Agua-benta composta em drogas do Senhor Livrinhos d'orações, medalhas e bentinhos...

E tudo isto é feito almas de lódo e pilz, Sob um negro roupão d'um padre-confessor Á custa do soffrêr ingente de Jesus!

Porto, 1913

Salvaterra Junior.

## Orador infeliz

O deputado Sá Pereira foi, no comício de domingo, apupado e intensamente assobiado.

Foi muito bem feito! Pois o sr. Sá Pereira, que no parlamento, ganhando 100\$000 réis por mez, nunca abre bico, ia dizer duas tretas, á boria, no comício!...

Não o consentiram e fizeram muito bem!...

## ENSAIOS D'APURO

### THEATROS

- O Cabral está gordinho...
- Aquillo é que foi coser tripa!...
- Se tiram o senho á Georgina, a rapatiga morre.
- A Emília d'Oliveira, deve-se dar muito bem com os ares do Porto...
- A Zulmira está mesmo a pedir... ginjas, com aquellos sapatos,
- O' Emília, quantos já está!
- A rapariga não tem culpa...
- Os rapazes vão escrever para a feira...
- Que grande injecção de aborrecimento...
- O' Lambiagola fala mais ao telefone... para o colega.
- O' Barbosa esqueceu-se o o Lambiagola está escamado... que nem uma gala.
- A Etelvina vai entrar na dança...

A. R.

## Quadras... ás quadras

No inverno, o meu nariz Em constante pingadeira, Parecia uma torneira Da bica d'um chafariz.

Agora que veio o verão, Essa quadra dos calóres, O nariz, com seus sudores, Larga os pinguintos no chão!

Vid'alegre.

## Touros

Annuncia-nos a Empreza do Campo Pequeno três surprehendentes corridas, duas das quaes durante o periodo das festas da cidade.

Na primeira que se realiza no proximo Domingo, toureiam, a cavallo, José Bento e Morgado de Covas e a pé Antonio Fuentes, a sua quadrilha e os nossos melhores bandarilheiros.

A segunda é nocturna e á antiga portuguesa, com um programma brilhantissimo e na terceira, no dia quinze, verémos de novo a arte e a sciencia de Bombita.

## O DESPEITO

Este mundo é um primôr Onde as fêmeas de má raça Entregam-se sem amor, Só pra fazerem pirraça.

Quem afivela caraca E jamaiz diz o que sente, Cai nas malhas da desgraça Por capricho inconsciente.

Zé pegueno

## HISTORIAS A DEZOITO...

### O asseido

Era uma embiração, como elle dizia; o bom Prudencio da Silva.

Não podia vêr ninguém com uma nodos no feto. Ver um sujeito com as botas sujas, era o mesmo que apunhar com uma d'ellas no... em qualquer sitio; em capinhava...

Quantas vezes elle dizia: — Desmazelado atreiga-se nas calças, por causa da lama, grande porco!!...

Em casa (dizia elle) podia-se lembrar o chito, tal era o asseido que lá reinava. Não era novo ouvir-lhe dizer:

—Eu posso não comer não beber, não... fazer nada, mas lá passar sem me lavar e vestir de lavado todos os dias, isso é que não!!...

Até que, um dia (stando elle a chamar porcalhão a um fubão, que tinha as unhas sujas, foi tal a comocção porque passou ao vello, que cahiu com uma syncope.

Grande alvoroço, como era de esperar, e alguém alvitrou que não seria má tirar-se-lhe o colarinho, porque assim respiraria melhor. Tira-se o colarinho, e, oh! surpresa oh! espanto, o colarinho estava preto de tanta porcaria que tinha. E no entanto a syncope não lhe passava. Não seria má tirar o casaco e o colete; alvitram. E o casaco e o colete tendo cada um meia arroba de cêbo pela parte de dentro, foram fazer companhia ao colarinho. E a syncope não passava. Talvez tirando a camisa; dissiram. E a camisa negra, fedorenta, de tou-



# JESUITAS

Resposta a um jornal thalassa que se publica ás quintas-feiras.



Estes não são os filhos d'A Lucta, mas são os genuínos filhos da... rima  
e é verdade!